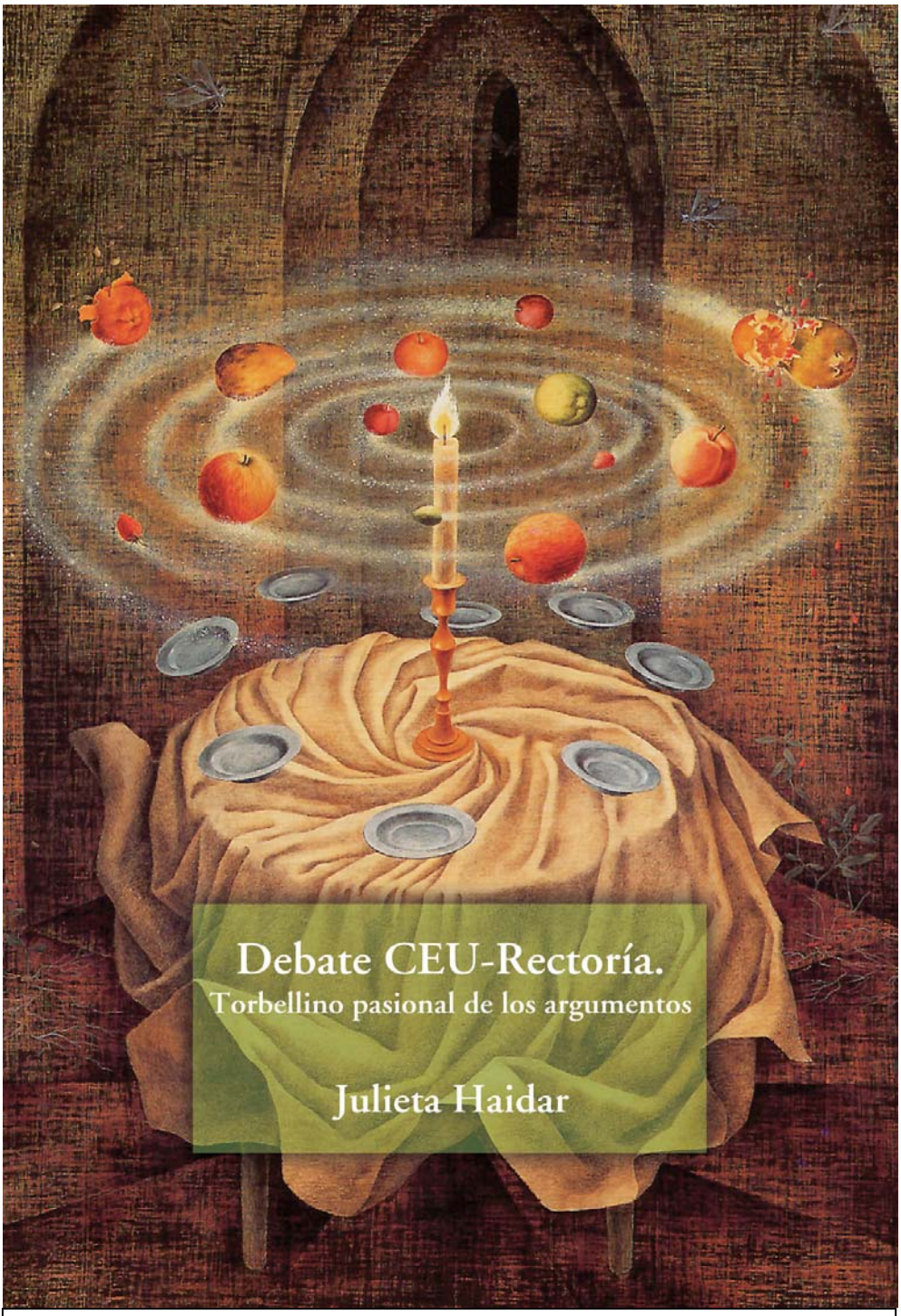

Portada:
Remedios Varo,
***Naturaleza muerta resucitando*, 1963,**
Óleo/Tela.

Debate ceu-Rectoría.
Torbellino pasional de los argumentos

Universidad Nacional Autónoma de México

Dirección General de Estudios de Posgrado

Programa de Posgrado en Ciencias Políticas y Sociales

Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades

Centro de Estudios sobre la Universidad

Unión de Universidades de América Latina y el Caribe

Colección Posgrado

La *Colección Posgrado* reúne, desde 1987, los textos que como tesis de maestría y doctorado presentan, para obtener el grado, los egresados de los programas del Sistema Universitario de Posgrado de la UNAM.

El conjunto de obras seleccionadas, además de su originalidad, ofrecen al lector el tratamiento de temas y problemas de gran relevancia, contribuyendo a la comprensión de los mismos y a la difusión del pensamiento universitario.

Julieta Haidar

Debate CEU-Rectoría. Torbellino pasional de los argumentos

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

2006

Universidad Nacional Autónoma de México

Dr. Juan Ramón de la Fuente
Rector

Lic. Enrique del Val Blanco
Secretario General

Dra. Rosaura Ruiz Gutiérrez
Secretaria de Desarrollo Institucional

Dr. José Luis Palacio Prieto
Director General de Estudios de Posgrado

Dra. Judit Bokser Misses
Coordinadora del Programa de Posgrado en Ciencias Políticas y Sociales

Dr. Daniel Cazés Menache
Director del Centro de Investigaciones Interdisciplinarias
en Ciencias y Humanidades

Dr. Axel Didriksson Takayanagui
Director del Centro de Estudios Sobre la Universidad

Lic. Rafael Cordera Campos
Secretario General de la Unión de Universidades de América Latina

Lic. Gerardo Reza Calderón
Secretario Académico de la Dirección General
de Estudios de Posgrado

Lic. Lorena Vázquez Rojas
Coordinación Editorial

Primera edición, 2006

D.R. © Universidad Nacional Autónoma de México
Ciudad Universitaria, 04510, Coyoacán, México, D.F.

ISBN 970-32-2180-3

Impreso y hecho en México

En memoria
a mi querida e inolvidable madre,
quien para mí fue el modelo de la ética
y de la honestidad que deben tener
todos los seres humanos. Todo mi amor
y cariño por siempre.

A todos los seres humanos que
luchan por la justicia y la libertad,
para que las flores pueblen este mundo
y no las armas.

Para todos los sujetos
constructores de caminos y veredas,
que permitan a los arcoiris proyectar
rayos de esperanzas de múltiples colores
para pintar el mundo y que la claridad
pueda vencer la oscuridad.

Quem me dera eu fosse o pó da estrada
E que os pés dos pobres me estivessem pisando…

Quem me dera que eu fosse os rios que correm
E que las lavadeiras estivessem a minha beira…

Quem me dera eu fosse os choupos a margem do rio
E tivesse só o céu por cima e a água por baixo…

Quem me dera eu fosse o burro do moleiro
E que ele me batesse e me estimasse…

Antes isso que ser o que atravessa a vida
Olhando para tras de si e tendo pena…

Alberto Caeiro
(heterónimo de Fernando Pessoa)

Ojalá yo fuera el polvo de la carretera
Y que los pies de los pobres me estuvieran pisando...

Ojalá yo fuera los ríos que corren
Y que las lavanderas estuvieran en mis márgenes...

Ojalá yo fuera los carrizos al margen del río
Y sólo tuviera el cielo por arriba y el agua por abajo...

Ojalá yo fuera el burro del molinero
Y que él me pegara y me quisiera...

Antes esto que ser el que atraviesa por la vida
Mirando detrás de sí y teniendo pena...*

* Este poema aparece aquí porque, además de cumplir con los rigurosos criterios académicos, quiero dejar este mensaje reflexivo para el desarrollo de la humildad y de la ética de todos los seres humanos.

Agradecimientos

Más allá de los rituales del agradecer, creeo que es importante destacar que en ellos operan las propuestas siempre vigentes de Marcel Mauss, planteadas en el *Ensayo sobre el don*. En este texto clásico, se analizan las relaciones de reciprocidad que existían en las culturas ancestrales y que en la modernidad se perdieron, dejando un vacío importante en las relaciones humanas.

Reconozco con mucho agradecimiento el apoyo brindado por varios investigadores y varias colegas en la lectura de este texto, realizada siempre desde una postura constructiva, crítica y rigurosa, aportando sugerencias y comentarios valiosos que he tratado de integrar en este libro. Entre muchos otros, menciono a las doctoras Helena Beristáin y Rebeca Barriga Villanueva, al doctor Mauricio Beuchot, a las doctoras Luisa Puig, Susana González Reyna y Silvia González Vidrio, al doctor Víctor Manuel Muñoz Patraca; asimismo a las doctoras Tieko Yamaguchi Miyasaki y Laura Campuzano.

Esta investigación no hubiera sido posible, sin el apoyo brindado por el doctor Salvador Martínez Della Rocca, quien me facilitó parte de su archivo personal sobre los movimientos estudiantiles y los del CEU en particular; así como al doctor Carlos Imaz, quien me cedió copias de los videos del debate CEU-Rectoría.

A Azalea Quintero Cruz (*in memoria*), por todo su apoyo técnico y solidaridad; a Katia Vanessa López González, quien me ayudó en el diseño y captura de los cuadros y gráficas. A Edith Sáiz Roldán por su riguroso trabajo de revisión del corpus discursivo, que se encuentra en el disco compacto (CD) adjunto, elaborado por ella. A Felipe Varela, gestor de los trámites necesarios para la titulación de mi doctorado.

A la Coordinación de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM-División de Posgrado, por su apoyo en todos los momentos del largo proceso para la presentación de la tesis y para la publicación de este libro.

A las autoridades y compañeros de la Escuela Nacional de Antropología e Historia, por el apoyo y las facilidades brindadas a lo largo del proceso de investigación.

A mi esposo, Pablo Maríñez, por su presencia constante y por todo su apoyo durante los años que he dedicado a este trabajo.

Por último, dejo constancia de que los resultados presentados en este libro son de mi total responsabilidad.